

Les cuivres et les percussions de l'école de musique face au public

L'école de musique dirigée par Jacques Maison organisait une audition, un exercice tout autant intéressant qu'émouvant pour les élèves de l'ensemble des cuivres et percussions.

Eux qui apprennent la trompette, le trombone ou les percussions se produisaient dans la salle polyvalente et devant un parterre de connaisseurs, de mélomanes et d'élus. Christine Basseux, et Pascale Galand présentaient chacun des morceaux en introduction à l'interprétation.

Cet exercice public se déroulait sous le regard de leurs professeurs, Benoît Aviano pour la trompette, Frédéric Stopien, pour le trombone, Pascal Boron, pour les percussions et de Jérémy Coin, pour la trompette.

Ce dernier dirigea l'orchestre des jeunes de l'école territoriale de l'Atrébatie pour deux morceaux en entrée et deux en fin des prestations, toujours applaudies en guise de félicitations et d'encouragements à travailler encore.

Les bois et cordes, les deux autres familles d'instruments, se produiront à un autre moment de l'année avec la même passion. ■



L'audition devant le public, un moment important pour les élèves musiciens