

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ATRÉBATIE À Savy et Hermaville, le public découvre des ouvriers d'art pour les Journées du patrimoine

Ce week-end, les artisans du secteur ont fait leur show. Dans le cadre des Journées du patrimoine, la communauté de communes de l'Atrébatie leur a réservé une place d'honneur dans son programme dédié à la création patrimoniale. Accueillis puis installés sur les sites de Savy-Berlette et d'Hermaville, ils ont laissé libre cours à leur savoir-faire. Pour le plus grand plaisir des visiteurs attachés à leur territoire.

Le Ternois est un territoire au passé chargé et riche d'histoire. Il est donc normal que la tendance soit à la sauvegarde et à la restauration de son patrimoine. Pour valoriser tous les acteurs qui y participent et à l'occasion des Journées du patrimoine, l'Atrébatie a réuni tailleurs de pierre, forgerons, thermiciens, maîtres verrier ou couteliers.

Les visiteurs pouvaient assister à différentes réalisations tout au



Le public a pu découvrir les ouvriers d'art mais aussi visiter les églises.

long de ce week-end : fabrication d'une noue à fendis et d'un arêtier en ardoises blaises par Régis Lepreux, professeur au lycée Jacques-Le-Caron d'Arras et deux élèves, réalisation d'une Marianne en acier par Patrick Delebecq, professeur au lycée Jacques-Le-Caron et création d'une

girouette en cuivre par Laurent Grislain, professeur au lycée Jacques-Le-Caron. Les artisans ont scié, piqué, enduit toute la journée sous les yeux des curieux.

Le but de cette manifestation était également de créer un véritable échange interactif entre les exposants et les visiteurs qui en

ont profité pour apprécier leur travail d'orfèvre. Sur les étals, on pouvait découvrir les matériaux et les outils spécifiques des époques anciennes mais aussi d'aujourd'hui.

Si la curiosité des visiteurs a délié les langues en conversant sur les techniques d'autrefois et l'évolu-

tion du métier à travers les âges, c'est sans doute les gestes de précision, la dextérité et la patience de ces ouvriers d'art qui ont séduit le plus grand nombre. Pendant ces Journées, ce sont des générations d'artisans qui se sont croisés derrière les stands, révélant bien l'importance de ces métiers, souvent méconnus du jeune public.

Les visites guidées des églises des deux communes, des fermes à cour carrée, d'une grange rénovée, les interventions sur les techniques de constructions et leurs évolutions au cours des siècles (église en pierres, sucrerie en briques...) par Marie-Cécile Loubart, architecte du CAUE (conseil d'architecture, l'urbanisme et d'environnement) et Claire Guille, chargée de mission patrimoine à l'Atrébatie, ont accompagné le visiteur dans sa réflexion et ses découvertes.

Un public qui n'a pas hésité à se déplacer en nombre sur les deux sites. Une reconnaissance et une belle récompense pour tous les organisateurs et acteurs de l'événement. ■