

Festival de chorales en Atrébatie : partager le plaisir de chanter ensemble

C'est d'une rencontre entre Sébastien, le chef de chœur de la chorale d'Avesnes-Le-Comte avec son homologue Isabelle, lors d'un déplacement à Pas-En-Artois, qu'est né le projet d'un « Festival de chorales ». Ensemble, ils contactent les chefs de chœur de deux chorales voisines, Michel d'Izel-lès-Hameau et Cécile de Savy-Berlette, qui acceptent de se joindre à eux. L'aventure commence... Et avec elle, son lot de répétitions étalées sur plusieurs mois ! Voici la recette du concert qui sera joué en public, ce soir à 20 h, à l'église Saint-Nicolas d'Avesnes-Le-Comte. Rencontre, avant l'événement, avec les quatre chefs de chœur à l'origine du projet.

► Sébastien Bertout, chef de chœur de la Cécilienne d'Avesnes-Le-Comte. C'est l'initiateur de cette manifestation. Il dirige ses trente choristes comme il l'a toujours fait, depuis le 1^{er} avril 1994, dans cette chorale créée il y a 30 ans par Louis Martin, chef de l'harmonie avesnoise, bien connu des mélomanes. Conseiller municipal, il est délégué à la culture depuis les dernières élections et a donc à cœur de réussir l'organisation de ce festival.

► Isabelle Bresson, chef de chœur de la chorale « Chanteurs d'un jour, chanteurs toujours » de Pas-En-Artois.- Elle a repris la chorale suite au seul concert des « Chanteurs d'un Jour », organisé en 2001 par l'ancien chef de l'harmonie de Pas, qui avait voulu monter cette chorale. L'idée était née



Sébastien Bertout, chef de chœur de la chorale d'Avesnes, est l'initiateur de ce beau projet.

d'une rencontre entre une centaine de choristes et une cinquantaine de musiciens. Au départ de ce dernier, Isabelle a pensé pouvoir poursuivre avec la chorale, dont elle a complété l'appellation par « Chanteurs toujours ». Elle a persévéré : « Nous avons redémarré à 15, en décembre 2001. Voici donc maintenant huit ans que j'essaie de diriger tant bien que mal cette chorale d'une quarantaine de chan-

teurs. Seuls 7 hommes pour 35 femmes... C'est dire le mal que l'on a, à trouver des voix mâles ! »

► Cécile Lefèvre, chef de chœur de l'ensemble vocal Choralys, à Savy-Berlette.- Elle reprend le poste de chef de chœur en septembre 2007, avec en tête de préparer en 4 mois seulement, les 10 ans de Choralys, puis de préparer le répertoire pour les Multiphoniades à Merlimont en juin 2008. Fortement sollicitée

pour des concerts à l'époque, Choralys fera le choix de ne pas se produire en 2008-2009, privilégiant les nouveaux répertoires et la formation dans des stages de perfectionnement. Conseillère en éducation musicale, elle anime tous les mardis soir les cours pour une quarantaine de choristes.

► Michel Ropital, président-directeur de « Tous en chœur » à À Izel-Lès-Hameau.- Il a pris en charge la direction de « Tous en chœur » il y a une dizaine d'années, quand le petit noyau de chanteurs du début a commencé à s'étoffer et s'est engagé dans un échange franco-allemand de chorales. Il se définit comme un « choriste qui dirige » plutôt que comme un chef de chœur. « Je suis remarquablement épaulé dans cette tâche, qui me tient maintenant très à cœur, par des responsables de pupitres, dont je me plais à citer les noms : Marie-Claude Jubin pour les soprani, Béatrice Louchart pour les alti, Félix Lisiecki et Édouard Playez en alternance pour les ténors, et moi-même pour les basses ».

Au programme du concert de ce soir : 150 choristes qui vont faire vibrer les vitraux de l'église Saint-Nicolas en interprétant 25 œuvres. Une traversée des siècles et des genres : chant sacré, baroque, Mozart, opéra, classique, chant togolais ou variété.

Ce festival est organisé en partenariat avec la ville d'Avesnes et la communauté de communes de l'Atrébatie. ■

THIERRY VASSEUR (CLP)
► Rendez-vous ce soir à 20 h, à l'église Saint-Nicolas d'Avesnes-Le-Comte. Entrée : 5 €.