

Les professeurs de l'école de musique étaient pour la première fois en concert

L'initiative du concert **Voix, flûtes et orgue, proposé samedi soir en l'église Saint-Kilien d'Aubigny-en-Artois, revient à Catherine Kowandy**, professeur de formation musicale, de piano et de flûte à l'école de musique de l'Atrébatie.

Pour ce concert, une suite de dix œuvres, classiques et baroques, avaient été choisies pour traverser les époques de l'histoire de la musique. Les compositions étaient signées par de grands noms, tels Mozart, Hændle, Bizet, Bach, Fauré, Köhler ou encore Mendelssohn.

Catherine Kowandy avait pour partenaires trois de ses collègues de

l'école de musique de l'Atrébatie, à savoir Isabelle Courilleau, qui y enseigne la technique vocale, Catherine Solecki, professeur de flûte, et Jacques Maison, qui enseigne le piano.

Du haut de la tribune

Ces quatre musiciens ont chacun un solide palmarès dans leur domaine : médaille d'or au conservatoire, diplômes de plusieurs conservatoires, ils ont obtenu divers prix, font partie d'orchestres ou de quatuors, et, de façon individuelle, certains dirigent des chorales, composent et participent aussi à des concerts.

Avec leur expérience, la justesse de leur travail, alliée à l'acoustique des lieux, ces interprètes nous ont offert un concert d'une très grande qualité. Du haut de la tribune de l'église -l'auditoire était en bas, assis sur les bancs judicieusement retournés pour être face à eux-, Jacques Maison à l'orgue, Catherine Solecki à la flûte, Isabelle Courilleau en voix soliste et Catherine Kowandy, tantôt voix soliste, tantôt flûtiste ou organiste, ont régalé les mélomanes présents, amateurs de grande musique.

Ce concert était une première avant des représentations qui auront lieu prochainement à Lens et Ardres. ■



Isabelle Courilleau, Catherine Solecki, Catherine Kowandy et Jacques Maison.